

Inside Out อินไซด์เฮ้าท์ มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง

Inside Out อินไซด์เฮ้าท์ มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง



Inside Out เป็นภาพยนตร์อนิเมชันสามมิติแนวดราม่าตลกจากประเทศสหรัฐอเมริกา ผลิตโดยพิกซาร์อนิเมชันสตูดิโอ (PIXAR) และเผยแพร่โดยวอลท์ดิสนีย์พิกเจอร์ส (Walt Disney Pictures) ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นที่ 15 ของ PIXAR กำกับโดยพิต ด็อกเตอร์ (Pete Docter) โดยมีรอนนี่ เดล คาร์เมน (Ronnie Del Carmen) ร่วมกำกับด้วย และมีโจนาส ริเวอร์รา (Jonas Rivera) เป็นโปรดิวเซอร์ เข้าฉายในโรงภาพยนตร์เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2015 ในประเทศสหรัฐอเมริกา และในวันที่ 24 กรกฎาคม 2015 ในประเทศไทย เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์เรื่องที่สามที่กำกับโดยพิต ด็อกเตอร์ หลังจาก Monsters Inc และ Up!

ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับความร่วมมือระหว่างพิต ด็อกเตอร์ (Pete Docter), เม็ก เลอโฟฟว์ (Meg LeFauve) และจอส คูลีย์ (Josh Cooley) ดัดแปลงจากเรื่องต้นฉบับโดยดำเนินเรื่องภายในจิตใจของเด็กสาวคนหนึ่งชื่อไรลีย์ แอนเดอร์สัน (Riley Andersen) ซึ่งอารมณ์ทั้ง 5 ได้แก่ ล้นลา (ความสุข), เศร้าซึม (ความเศร้า), หะเหียง (ความรังเกียจ), ฉุนเฉียว (ความโกรธ) และกลัวกลัว (ความกลัว) อารมณ์ทั้ง 5 นี้พยายามช่วยกันพาไรลีย์ผ่านปัญหาชีวิตต่างๆ เนื่องจากพ่อแม่ของเธอต้องย้ายบ้านจากมินนิโซต้าไปซาน

ฟรานซิสโก และตัวเธอต้องปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ๆ



ของเล่นนำเข้าจากญี่ปุ่น

ราคาถูกที่สุดในประเทศ

ตุ๊กตา พิกเกอร์ โมเดล ของแต่งบ้าน

แวะมาดูกันเลยจ้า



คำเตือนระวังสปอย

เนื้อหามีการสปอยเนื้อเรื่อง

หากไม่ต้องการอ่านมาชมของสวยงามกันจ้า



เรื่องราวของ Inside Out

เด็กหญิงคนหนึ่งเธอมีชื่อว่า “ไรลีย์ แอนเดอร์สัน” (Riley Andersen) เธอเกิดในรัฐมินนิโซตา ในความคิดของเธอซึ่งมักเรียกกันว่า “สำนักงานใหญ่” อารมณ์ที่เป็นตัวเป็นตนจะถูกสร้างขึ้น เมื่อเวลาผ่านไปได้มีอารมณ์เกิดขึ้น 5 อย่าง ได้แก่ ลึนลา (ความสุข), เศร้าซิม (ความเศร้า), หยะแหง (ความรังเกียจ), ฉุนเฉียว (ความโกรธ) และกลัวกลัว (ความกลัว) อารมณ์จะถูกชาร์จด้วยการตอบสนองต่อสถานการณ์ต่างๆ ของไรลีย์ และสร้างความทรงจำของเธอซึ่งอยู่ในทรงกลมที่สร้างสีบางอย่าง มันจะขึ้นอยู่กับอารมณ์ของความทรงจำ ความทรงจำที่สำคัญที่สุดซึ่งรู้จักกันในชื่อ “ความทรงจำหลัก” คือ “เกาะแห่งบุคลิกภาพ” ทั้ง 5 ประการที่สะท้อนถึงบุคลิกของไรลีย์ในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป ได้แก่ เกาะครอบครัว เกาะมิตรภาพ เกาะตัวตลก เกาะฮ็อกกี้ และเกาะความซื่อสัตย์



แต่ละอารมณ์ยังมีจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ในชีวิตของโรลีย์ ลินลาทำให้แน่ใจว่าเธอมีความสุข กลัวกลัวช่วยให้เธอปลอดภัย จนเฉียวช่วยให้ชีวิตของเธอยุติธรรม และหะแยงป้องกันไม่ให้เธอถูกสิ่งแปลกปลอมทั้งทางร่างกายและทางสังคม แต่ไม่มีใครเข้าใจจุดประสงค์ของเศร้าซิม เพราะสิ่งที่เธอทำคือทำให้โรลีย์รู้สึกแย้ ด้วยเหตุนี้เศร้าซิมจึงถูกเพิกเฉยและไม่ให้ใช้การควบคุมของสำนักงานใหญ่อยู่ตลอดเวลา โดยส่วนใหญ่ ลินลาจะเป็นคนที่ชอบให้โรลีย์มีความสุขให้มากที่สุด



ในขณะที่ครอบครัวของโรลีย์ย้ายไปซานฟรานซิสโกหลังจากที่พ่อของเธอได้งานใหม่ ลินลาพยายามทำให้

การเคลื่อนย้ายเป็นประสบการณ์ที่น่าพอใจสำหรับไรลีย์และอารมณ์อื่นๆ แต่หลายๆ เหตุการณ์ทำให้อารมณ์อื่น ๆ คิดเป็นอย่างอื่น และเสร์ราซิมก็ทำให้สิ่งต่างๆ ยุ่งเหยิงยิ่งขึ้น เมื่อเธอเปลี่ยนความทรงจำที่มีความสุขให้กลายเป็นความเศร้าโดยการสัมผัสมัน และทำให้หน่วยความจำหลักหลุดออกจากภาชนะที่บรรจุอยู่ในนั้น พวกเขาตระหนักได้ว่าความทรงจำไม่สามารถเปลี่ยนกลับมาได้อีกเมื่อทำให้เกิดความเศร้า ลินลาได้แยกเสร์ราซิมไว้ โดยให้เธอจดจำ “คู่มือความคิด” หลายชุดตลอดทั้งวันและคืน



ในวันแรกของไรลีย์ที่โรงเรียนใหม่ ลินลาพยายามที่จะไม่ให้เสร์ราซิมสัมผัสกับสิ่งใด โดยให้เธอยืนนิ่งๆ ในวงกลมซอลค์ แต่เสร์ราซิมก็ออกนอกวงล้อมและสร้างหน่วยความจำหลักใหม่หลังจากทำให้ไรลีย์ร้องไห้ต่อหน้าเพื่อนร่วมชั้นเรียนคนใหม่ ลินลาพยายามกำจัดความทรงจำใหม่ที่แสนเศร้าพวกนี้ แต่การต่อสู้กับเสร์ราซิมของเธอทำให้ความทรงจำหลักทั้งหมดถูกผลักออกจากภาชนะของพวกมัน ก่อนที่ลินลาจะนำพวกเขา กลับคืนมาได้ เธอ เสร์ราซิม และความทรงจำหลัก ถูกส่งไปยังหลอดความทรงจำและเข้าไปในจิตใจของไรลีย์



เมื่อลินลาและเสร์ซ่าซิมเดินทางผ่าน “ความทรงจำระยะยาว” ซึ่งเป็นสถานที่ที่เหมือนกับเขาวงกต ที่เก็บความทรงจำในอดีตทั้งหมดของไรลีย์ไว้ พวกเขา ก็พบกับบิงบอง (Bing Bong) เพื่อนในจินตนาการของไรลีย์ที่หมดหวังที่จะเชื่อมต่อกับไรลีย์อีกครั้งเมื่อบิงบองพบว่ารถบรรทุกในจินตนาการของเขาถูกทิ้งลงในหลุมแห่งความทรงจำ “The Memory Dump” หลุมที่ความทรงจำที่ล้ำสมัยถูกลบหายไป บิงบองร้องให้ออกมาเป็นน้ำตา ลูกกวาด และได้รับการปลอบประโลมจากเสร์ซ่าซิม ลินลาเฝ้ามองด้วยความสับสน ในขณะเดียวกัน กลับไปที่สำนักงานใหญ่ ฉุนเฉียว หยะแหง และกลั้วกลั้ว พยายามที่จะรับผิดชอบในการทำให้ไรลีย์มีความสุขจากการขาดงานของลินลา แต่พวกเขาไม่สามารถทำให้ไรลีย์สนุกสนานได้ แต่กลายเป็นการกระตุ้นให้ไรลีย์เกิดการโต้เถียงกับพ่อแม่ของเธอโดยไม่ได้ตั้งใจ และทำให้เกาะตัวตลกตกอยู่ในหลุมแห่งความทรงจำ Memory Dump ในไม่ช้าทั้งสามก็ตระหนักดีว่าการยุ่งเกี่ยวกับบุคลิกของไรลีย์ จะทำให้มันค่อยๆ ทำลายตัวเองด้วย ผลลัพธ์ที่ได้ อาจจะเป็นหายนะ



ลินลา เศร้าซิม และบิงบองวางแผนที่จะนั่ง “รถไฟแห่งความคิด” (Train of Thought) กลับไปที่สำนักงานใหญ่ และเดินทางผ่านส่วนต่างๆ ของจิตใจของไรลีย์โดยไม่รู้ตัวว่าชีวิตของไรลีย์กำลังเริ่มสลายไปอย่างช้าๆ เธอทำให้ทั้งพ่อและแม่ของเธอแตกแยกกัน และอดีตเพื่อนที่ดีที่สุดของเธอต่อสู้กับสภาพแวดล้อมใหม่ และเลิกเล่นฮ็อกกี้หลังจากล้มเหลวในการทดลองครั้งแรก ฉุนเฉียวหาเหตุผลที่อาจเป็นวิธีเดียวที่จะฟื้นฟูบุคลิกของไรลีย์และรักษาเกาะที่เหลือนำให้ตกลงไปใน Memory Dump นั่นคือการชักชวนให้เธอหนีกลับไปมินนิโซตา



ต่อมาในคืนนั้น ในขณะที่โรลีย์กำลังนอนหลับ ลินลา เสร้าซิม และบิงบองมาถึงท่าเทียบเรือของ “รถไฟแห่งความคิด” เพียงแต่รถไฟไม่วิ่งในช่วงเวลากลางคืน พวกเขากระโดดขึ้นรถไฟและได้แทรกซึมเข้าไปในความฝัน “Dream Productions” ที่ซึ่งความฝันและฝันร้ายของโรลีย์ถูกสร้างขึ้น พวกเขาเจอกับตัวตลกวันเกิดตัวมหึมาที่ชื่อว่าจังกี้ล (Jangles) ซึ่งทำให้โรลีย์กลัวและปลุกเธอให้ตื่น ขณะที่ลินลา เสร้าซิม และบิงบองขึ้นรถไฟแห่งความคิดและมุ่งหน้าไปยังสำนักงานใหญ่ ฉุนเฉียวประกาศแผนการหนีออกจากบ้าน โรลีย์ขโมยบัตรเครดิตของแม่ของเธอ ซึ่งทำให้เกาะชื่อสัตว์พังทลาย และได้ทำลายรถไฟแห่งความคิดลงด้วย ในตอนนั้น ลินลา เสร้าซิม และบิงบองได้หลบหนีขึ้นไปบนเกาะครอบครัว แต่เกาะนี้ก็จะเริ่มพังเป็นชิ้นๆ เมื่อโรลีย์กำลังรอขึ้นรถบัสที่จะไปยังมินิโซตา จากนั้นหลังจากความพยายามในการนั่งรถไฟกลับไปที่สำนักงานใหญ่ล้มเหลว ลินลาและบิงบองก็ตกลงไปในกองขยะ ทั้งเสร้าซิมไว้ที่ตัวคนเดียว



ลันลาเริ่มสิ้นหวังและใกล้จะยอมแพ้ เธอระเบิดน้ำตาออกมา และมองผ่านความทรงจำของโรลีย์และพบกับเรื่องเศร้าที่โรลีย์พลาดการยิงในเกมฮ็อกกี้และทำให้ทีมของเธอแพ้ เมื่อลันลาเห็นเพื่อนร่วมทีมและพ่อแม่ของโรลีย์ปลอบใจเธอ (ซึ่งจะเปลี่ยนความทรงจำจากความเศร้าให้กลายเป็นความสุข) ลันลาก็ตระหนักว่าหน้าที่ของเธาคืออะไร เธอทำหน้าที่เป็นสัญญาณเตือนให้คนอื่นรู้เมื่อโรลีย์ต้องการความช่วยเหลือ ลันลาช่วยบิงของคันทารถบรรทุกจรวดของเขา และพยายามที่จะไปให้ถึงหน้าผาแต่มันไม่สำเร็จ ในช่วงเวลานั้นเขาก็เริ่มยิงจรวดอีกครั้ง และบิงของก็ได้กระโดดออกไปก่อนที่มันจะบินจากไป ลันลามองหันหลังไปและพบว่าบิงของยังติดอยู่ในกองขยะ และนี่อาจเป็นครั้งสุดท้ายที่เขาจะได้เห็นเธอ



ลึนลาโผล่ออกมาจากกองขยะใต้และพบกับเสร์้าซึ่ม ซึ่งได้ข้อสรุปว่าการกระทำของเธออาจทำให้ชีวิตของไรลีย์แยลงอย่างถาวร ในเกาะจินตนาการ ลึนลาได้คว้าเสร์้าซึ่มและใช้แตรมโพลีนขนาดใหญ่บินไปยังสำนักงานใหญ่ได้สำเร็จ ซึ่งฉุนเฉียวและหยะแหงงร่วมมือกันเพื่อพาพวกเขาเข้าไปข้างใน จากนั้นทุกคนมองไปที่ลึนลาเพื่อให้ช่วยสถานการณ์ แต่เธอก็ถอยกลับ และปล่อยให้เสร์้าซึ่มเข้าควบคุม ตอนนี้ไรลีย์ควบคุมอารมณ์ของเธอได้แล้ว เธอลงจากรถบัสก่อนที่มันจะออกจากสถานี และเธอกลับบ้านไปหาพ่อแม่ของเธอ เธอน้ำตาซึ่มหลังจากสารภาพว่าเธอคิดถึงชีวิตเก่าๆ เมื่อพ่อแม่ของเธอปลอมโยนเธอ ลึนลาและเสร์้าซึ่มก็สร้างหน่วยความจำหลักขึ้นมาใหม่ด้วยกัน ซึ่งจะเปล่งประกายทั้งสีฟ้าและสีเหลือง เริ่มต้นการฟื้นฟูบุคลิกภาพของไรลีย์ และพื้นที่ใหม่ในจิตใจของไรลีย์ ตอนนี้ไรลีย์ปรับตัวเข้ากับชีวิตในเมืองใหม่ได้แล้ว และในที่สุดเสร์้าซึ่มก็พบจุดมุ่งหมายของเธอ ทุกคนจึงร่วมมือกันช่วยนำพาไรลีย์ไปสู่ชีวิตที่มีความสุข



ของเล่น ตุ๊กตา โมเดล สินค้าเกี่ยวกับ Inside Out

ของเล่นนำเข้าจากญี่ปุ่น

ราคาถูกที่สุดในประเทศ

ตุ๊กตา พิกเกอร์ โมเดล ของแต่งบ้าน

แะมาดูกันเลยจ้า



Fun Fact เกี่ยวกับ Inside Out

Inside Out เป็นภาพยนตร์แรกที่เป็นเรื่องยาวเต็มรูปแบบที่เกี่ยวกับลักษณะอารมณ์ของมนุษย์ สนามเด็กเล่นที่เห็นในโลกแห่งความจริงจำของไรลีย์นำมาจาก Sunnyside Daycare จากเรื่อง Toy Story 3

ในตัวอย่างของทีเซอร์ ไรลีย์และครอบครัวของเธอกำลังรับประทานอาหารจากกล่องอาหารจีนประเดี๋ยวกันกับที่เห็นในเรื่อง A Bug's Life และภาพยนตร์ของ PIXAR เรื่องอื่นๆ อีกหลายเรื่อง จากคำกล่าวของผู้กำกับพีท ด็อกเตอร์ (Pete Docter) แต่ละอารมณ์นั้นขึ้นอยู่กับรูปร่างและสิ่งที่แสดงถึงแต่ละอารมณ์

ลึนลา เป็นพลังงานที่ระเบิดออกมา เช่น ดวงดาว

เศร้ายิ้ม เป็นหยดน้ำตา

ฉุนเฉียว เป็นไฟ

หยะแหง เป็นผักชนิดหนึ่ง

กลัวกลัว เป็นเส้นประสาท

ในโลกแห่งจินตนาการมีปลาการ์ตูนพร้อมชื่อ "Find Me" เป็นการพาดพิงถึงเรื่อง "Finding Nemo" Inside Out และ Monsters Inc มีผู้กำกับคนเดียวกันนั่นก็คือพีท ด็อกเตอร์ (Pete Docter)





เจาะลึก 5 อารมณ์ต่างๆ ใน Inside Out



Inside Out อีกหนึ่งผลงานชิ้นโบว์แดงจากสตูดิโอพิกซาร์ PIXAR ที่ปล่อยออกมาต้อนรับวันแม่ได้อย่างน่ารักและอบอุ่น เตรียมพร้อมล้วงลึก “ทุกอารมณ์” ที่ดั่งก้องอยู่ในหัวของเรา โดยภาพยนตร์เรื่องนี้ ได้ถ่ายทอดอารมณ์นับพันอย่างในหัวออกมาให้เหลือเพียงแค่ 5 อารมณ์หลักๆ ภายในหัวของสาวน้อยวัยเพียง 11 ปีที่มีนามว่า “ไรลีย์” งานนี้อารมณ์ทั้ง 5 นั้น จะมีคาแร็คเตอร์แบบไหน และพวกเขามีหน้าที่อะไรกันบ้าง ตามไปดูกันได้เลย!



Joy จอย – ความสุข

พากย์เสียงโดยเอมี โพห์เลอร์ (Amy Poehler)

“จอย” หรือ “ลัลลา” สาวน้อยสีเหลืองสดใสผู้มาพร้อมกับผมสีฟ้า เธอมีเป้าหมายคือทำให้ไรลีย์มีความสุข อยู่เสมอ ลัลลาเป็นอารมณ์ที่ร่าเริงเสมอ สบายๆ เธอมองโลกในแง่ดี และมีความมุ่งมั่นในการมองหาความสนุกในทุกๆ กิจกรรม ลัลลาจะมองเรื่องท้าทายที่เข้ามาในชีวิตของไรลีย์ว่าเป็นโอกาส และมองเรื่องที่ไม่ค่อยสุขใจเป็นการกลับไปสู่สิ่งที่ยอดเยี่ยมในชีวิตเมื่อครั้งก่อนด้วย ตราบใดที่ไรลีย์มีความสุข ลัลลาก็มีความสุขเช่นกัน



Sadness แซดเนส – ความเศร้า

พากย์เสียงโดยฟิลลิส สมิธ (Phyllis Smith)

“แซดเนส” หรือ “เศร้ามืด” เป็นอารมณ์ผู้นำสงสารที่ไม่มีอารมณ์ไหนเข้าใจหน้าที่ของเธออย่างแจ่มชัดนัก เศร้ามืดปรากฏตัวในรูปของสาวร่างท้วมสีฟ้า ชอบทำคอตก และพุดยานคราง อันที่จริง เธออยากจะทำโลกในแง่ดีและเป็นประโยชน์ในการทำให้โรลีย์มีความสุข แต่ทว่าเธอพบว่ามันช่างเป็นงานที่ยากเหลือเกิน บางครั้งเศร้ามืดก็คิดว่าสิ่งที่ดีที่สุดในชีวิตคือการนอนกองอยู่บนพื้นแล้วร้องไห้ตัวเอง



Fear เฟียร์ – ความกลัว

พากย์เสียงโดยบิล เฮเดอร์ (Bill Hader)

“เฟียร์” หรือ “กลัวกลัว” เป็นอารมณ์แรกที่ทำหน้าที่คอยปกป้องโรลีย์และทำให้เธอปลอดภัย โดยกลัวกลัวมาในรูปแบบของตัวละครผู้ชายร่างท้วมสีม่วง ผู้คอยระแวดระวังภัยอันตรายที่อาจเกิดขึ้นได้ และใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับการคำนวณเหตุร้าย การหกล้ม กับดักหลุมพรางต่างๆ และอะก็ตามที่เกี่ยวข้องกับความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของโรลีย์ ซึ่งมีกิจกรรมไม่กี่อย่างเท่านั้นที่กลัวกลัวเห็นว่ามันไม่อันตรายร้ายแรง และไม่ถึงแก่ชีวิตนั่นเอง



Anger แองเกอร์ – ความโกรธ

พากย์เสียงโดยลิวอิส แบล็ค (Lewis Black)

“แองเกอร์” หรือ “จูนเฉียว” เป็นผู้ทำทุกวิถีทางเพื่อให้แน่ใจว่าใคร่สิ่งใดได้รับความยุติธรรมและเท่าเทียมที่สุด เขามีเป็นคนมีไฟ มีจิตวิญญาณอันครุกรุ่น และมักจะระเบิดตู้อย่างรุนแรง (ระเบิดหัวภูเขาไฟของเขา) ถ้าหากเรื่องที่ยาวแผนไว้ไม่เป็นไปตามที่คิด จูนเฉียวมักตอบสนองเหตุการณ์ต่างๆ แบบโอเวอร์ และมีความอดทนต่ำกับความไม่สมบูรณ์แบบของชีวิตมาก



Disgust ดิสกัส – ความรังเกียจ

พากย์เสียงโดยมินดี้ คาร์ลิ่ง (Mindy Kaling)

“ดิสกัซ” หรือ “หยะแหง” เป็นอารมณ์ที่ดื้อสุดๆ ตรงๆ สุดๆ เธอมาในมาดสาวสวยตัวสีเขียวผู้มาพร้อมกับความดื้อสุดขีด เธอเป็นคนที่จริงจังและพูดตรงๆ เพราะหน้าที่หลักของเธอคือการป้องกันไม่ให้ไรลีย์ได้รับสิ่งแปลกปลอมที่เป็นอันตราย ทั้งต่อร่างกาย และทางสังคมด้วย หยะแหงจะคอยจับตาดูผู้คน สถานที่ และสิ่งของต่างๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิตของไรลีย์ ไม่ว่าจะเป็นบรีดโคลลี หรือเทรนต์แพชั่นค้ำปี้ก็ตาม หยะแหงถือว่าเป็นอารมณ์ที่มีเจตนาที่ดีที่สุด เธอมีความตั้งใจที่แน่วแน่ และก็จะไม่ยอมลดมาตรฐานของเธอด้วย



ทุกคนล้วนมีเจ้าพวกอารมณ์เสียงเล็กๆ น้อยๆ ในหัว และตอนนี้เป็นโอกาสอันดีในการที่จะสำรวจว่า เจ้าอารมณ์ๆ พวกนี้นั้นหน้าตาเป็นยังไง และทำให้เราแสดงการกระทำอะไรออกมาบ้าง Inside Out เป็นการ์ตูนอนิเมชั่นสีสันสดใสที่จะพาให้เราทำความเข้าใจในความแตกต่างของคน ผ่านเจ้า “อารมณ์” ตัวจิ๋ว 5 อย่างนี้ การันตีความยอดเยี่ยมจาก Rotten Tomatoes ด้วยคะแนนสูงลิ่วถึง 98/100 และกวาดคำชื่นชมจากสำนักวิจารณ์มาไม่ถ้วนด้วย!

ดูตัวอย่างเรื่อง Inside Out อินไซด์เอาท์ มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง



ของเล่นนำเข้าจากญี่ปุ่น

ราคาถูกที่สุดในประเทศ

ตุ๊กตา พิกเกอร์ โมเดล ของแต่งบ้าน

แะมาดูกันเลยจ้า

50

JAPAN IMPORT

www.rinrinworld.com/home/อินไซด์เอาท์

ภาพประกอบจากอินเทอร์เน็ต

เนื้อหา: วิกีพีเดีย

ติดตามเรา

- Shopee: <https://shopee.co.th/rinrinworld>
- Facebook: <https://www.facebook.com/rinrinworldshop/>
- Website: <https://www.rinrinworld.com/>